

ΦΒ350.21 Η ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Σεμινάριο]

Σκοπός του προτεινόμενου σεμιναρίου είναι η εξοικείωση με την εννοιολογική διάσταση της τέχνης. Η έμφαση θα δοθεί στην κατανόηση των τρόπων με τους οποίους η εννοιολογική (ή στοχαστική) διάσταση δομείται σε ένα αισθητικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από συγκεκριμένες επιλογές που έχουν να κάνουν με τη μορφή, το μέσο, την παραγωγή και την κατασκευή του έργου τέχνης. Θα τεθούν ζητήματα όπως η αισθητική και η γνωσιακή διάσταση του έργου τέχνης, η αμφισβήτηση της απόλυτης διάκρισης ανάμεσα σε μορφή και περιεχόμενο, η διάκριση σε επιμέρους εννοιολογικά έργα, οι σύγχρονοι τρόποι παραγωγής ενός έργου τέχνης, η κριτική αποτίμηση τόσο της διαδικασίας όσο και του τελικού αποτελέσματος μιας καλλιτεχνικής κατασκευής, αλλά και ερωτήματα σχετικά με την καλλιτεχνική ταυτότητα του έργου τέχνης, τα όρια της καλλιτεχνικής δικαιοδοσίας και της νομιμοποίησης της χρήσης αντικειμένων, μορφών αλλά και εννοιολογικών σχηματισμών που ήδη υπάρχουν και έχουν επινοηθεί ή χρησιμοποιηθεί από άλλους καλλιτέχνες ή σε άλλα πεδία.