

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων..

Άρθρο 32 παρ. 1β του Ν.4009/11 και Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007 «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» ΦΕΚ Β'1466/2007

Το περίγραμμα κάθε μαθήματος περιλαμβάνει τις πληροφορίες όπως στο ενδεικτικό έντυπο που ακολουθεί (Παραδείγματα Περιγραμμάτων βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΔΙΠ: http://www.adip.gr/data/HQA_accr_riverlake.pdf
http://www.adip.gr/data/HQA_accr_project_management.pdf)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ και ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΠΑ002	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνικά	Διδακτική Μεθοδολογία	
	Αγγλικά	Teaching Methodology and Curriculum	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Παράδοση		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποχρεωτικό – Μάθημα υπόβαθρου στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης		
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	ΝΑΙ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ελληνικά:

Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι φοιτητές βασικές έννοιες της Διδακτικής (όπως Διδασκαλία, Αναλυτικό Πρόγραμμα, Μέθοδος, Αξιολόγηση, κ.ά.)

Να γνωρίσουν σχετικές θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας (π.χ. εποικοδομισμός, κριτική θεωρία, κτλ.)

Να προβληματιστούν γύρω από τη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα στην Ελλάδα, αλλά και διεθνώς

Να είναι σε θέση να αναπλαισιώνουν με επιτυχία, δηλαδή κατάλληλα, τις θεωρίες αυτές σε διάφορες διδακτικές περιστάσεις.

Αγγλικά:

Basic expected results for the students:

To understand basic concepts of Teaching Methodology (such as Instruction, Curriculum, Method, Assessment, etc.).

To understand basic relevant theories of learning and teaching, such as constructivism, critical theory, etc.

To reflect on the contemporary educational reality in Greece and internationally.

To be able to successfully, that is appropriately, recontextualise these theories in various teaching situations.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ελληνικά:

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, καθώς οι φοιτητές συνθέτουν γνώσεις από τον χώρο της Ψυχολογίας (π.χ. θεωρίες μάθησης), της Κοινωνιολογίας (π.χ. θεωρίες πολιτισμικού κεφαλαίου) και της Φιλοσοφίας (π.χ. επιστημολογικές σχολές, όπως ο θετικισμός, ο πραγματισμός, κτλ) προκειμένου να προσεγγίσουν τη Διδασκαλία και το Αναλυτικό Πρόγραμμα.

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα. Η

πολυπολιτισμικότητα αντιμετωπίζεται ως αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης

εκπαιδευτικής συνθήκης και προάγεται μέσα από τα μαθήματα η έννοια της διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής ως πλαίσιο (θεωρητικό και πρακτικό) που μπορεί να αντιμετωπίσει τα ζητήματα που εγείρονται.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. Οι φοιτητές κατανοούν τις θεωρίες που παρουσιάζονται και στη συνέχεια τις χρησιμοποιούν ως εργαλεία προκειμένου να προσεγγίσουν και να κρίνουν διάφορες εκπαιδευτικές περιστάσεις (σενάρια), ενώ στη συνέχεια καλούνται να προτείνουν λύσεις σε συγκεκριμένα διδακτικά προβλήματα που παρουσιάζονται.

Αγγλικά:

Work in an interdisciplinary context, as students compose knowledge from the field of psychology (eg learning theories), sociology (eg cultural capital theory) and philosophy (eg epistemological schools such as positivism, pragmatism, etc.) in order to approach the Teaching and the Curriculum.

Respect for diversity and multiculturalism. Multiculturalism is seen as an integral part of each educational situation in the contemporary era and the concept of differentiated pedagogy, that could address the issues that arise, is promoted through the course.

Promotion of free, creative and inductive thinking. Students understand the theories presented and then use them as tools in order to approach critically various educational situations (scenarios), and then they are invited to propose solutions to specific teaching problems that are presented.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ελληνικά:

Οι παραδόσεις αναπτύσσονται γύρω από τρία βασικά θέματα. Το πρώτο αφορά τα επιστημολογικά παραδείγματα και τις επιρροές τους στη διδασκαλία, τη μάθηση, το ρόλο του δασκάλου και του μαθητή. Το δεύτερο αφορά τα Αναλυτικά Προγράμματα και το τρίτο τις μεθόδους διδασκαλίας και αξιολόγησης των μαθητών.

Έτσι, τα μαθήματα πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνουν στην α' ενότητα: την επιστημολογία του θετικισμού και τις επιπτώσεις της στη Διδασκαλία, τη Διδακτική και την εκπαιδευτική έρευνα, την επιστημολογία του εποικοδομισμού (κονστρουκτιβισμού) και τις επιπτώσεις της στη Διδασκαλία, τη Διδακτική και την εκπαιδευτική έρευνα, την Κριτική εκπαιδευτική θεωρία – Κριτική Παιδαγωγική και τις επιπτώσεις της για τη διδασκαλία και την εκπαιδευτική έρευνα.

Στη β' ενότητα θα παρουσιαστούν: Το Αναλυτικό Πρόγραμμα: ορισμοί, προσεγγίσεις, μοντέλα ανάπτυξης, το στοχοθετικό μοντέλο ανάπτυξης Αναλυτικών Προγραμμάτων και το μοντέλο διαδικασίας, το επίσημο και το λανθάνον Αναλυτικό Πρόγραμμα (ή παραπρόγραμμα), η σχέση εκπαιδευτικού και Αναλυτικού Προγράμματος: ο εκπαιδευτικός ως αναστοχασζόμενος επαγγελματίας και οι επαγγελματικές κοινότητες μάθησης, Διδακτικές Μέθοδοι, η διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης και τα διαθεματικά Αναλυτικά Προγράμματα.

Στη γ' ενότητα οι παραδόσεις εστιάζονται: στην έννοια της αξιολόγησης στην εκπαίδευση και παρουσιάζονται ενδεικτικοί τρόποι αξιολόγησης του μαθητή.

Αγγλικά:

The course is developed around three key themes. The first concerns epistemological schools and their influences on teaching, learning, and the role of the teacher and the student. The second one concerns the curricula and the third the methods of teaching and students' assessment.

Thus, the lessons will include in the 1st Unit: the epistemology of positivism and its effects on Teaching and Educational Research, the Epistemology of Constructivism and its Implications on Teaching and Educational Research, Critical Educational Theory - Critical Pedagogy and its Impact on Teaching and Educational Research. In the 2nd Unit the lessons will focus on The Curriculum: its definitions and various approaches, Models of Curriculum design and development, Formal and Hidden Curriculum, the relationship between Teacher and Curriculum, the teacher as a reflective professional, professional learning communities, Teaching Methods and the interdisciplinary approach to knowledge.

In the 3rd Unit, lessons focus on: the concept of evaluation in education and indicative ways of assessing the students are presented.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στη Φιλοσοφική Σχολή Μικτή μέθοδος (δια ζώσης και εξ αποστάσεως) στη ΣΘΕΤΕ (όποτε προσφέρεται)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στον ιστότοπο elearn.uoc.gr υπάρχει σελίδα του μαθήματος όπου αναρτώνται όλα τα υλικά (σημειώσεις, βιβλιογραφία για περαιτέρω διάβασμα, θέματα εργασιών, βίντεο, κτλ.)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13 X 3 ώρες
	Ασκήσεις για μελέτη	13X2 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	Ελληνικά: Οι φοιτητές αξιολογούνται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου στην ελληνική γλώσσα. Η εξέταση	Αγγλικά: Students are assessed by written examination at the end of the semester in Greek. The exam includes multiple choice questions and other,

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις ανάπτυξης. Με τις ερωτήσεις αυτές καλύπτεται το μεγαλύτερο μέρος του περιεχομένου του μαθήματος. Τα κριτήρια αξιολόγησης των φοιτητών στη γραπτή αυτή εξέταση συστοιχούν με τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος</p>	<p>more open questions that require their free expression and critical thinking. These questions cover most of the course's content. Assessment criteria for students in this written test are matched with the learning outcomes of the course.</p>
--	--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αγγελάκος, Κ. & Κόκκινος, Γ. (2004). *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η Διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Βαϊνά, Μ. (1996). Μέθοδος Project: Μια Πρόκληση για το Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα, *Νέα Παιδεία*, 80, σσ. 77-88.
- Βρεττός, Γ., Καψάλης, Α. (1994). *Αναλυτικά Προγράμματα*, Θεσ/νίκη: Art of the Text.
- Γκότοβος, Α., Μαυρογιώργος, Γ. & Παπακωνσταντίνου, Π. (2000). *Κριτική Παιδαγωγία και Εκπαιδευτική Πράξη*. Αθήνα: Gutenberg.
- Frey, K. (1998). “*Η Μέθοδος Project*”. Μια μορφή συλλογικής εργασίας στο σχολείο ως θεωρία και πράξη. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Καλαϊτζοπούλου, Μ. (2001). *Ο Εκπαιδευτικός ως Στοχαζόμενος Επαγγελματίας*. Αθήνα: Τυπωθήτω - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΡΔΑΝΟΣ.
- Κασσωτάκης, Μ. & Φλουρής, Γ. (2005). *Μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία, πράξη και αξιολόγηση της διδασκαλίας*. Αθήνα.
- Κοσσυβάκη, Φ. (1998). *Κριτική επικοινωνιακή διδασκαλία*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κωνσταντίνου, Χ. (2000). *Η αξιολόγηση της επίδοσης του μαθητή ως παιδαγωγική λογική και σχολική πρακτική*. Αθήνα: Gutenberg.
- Λάμνιαν, Κ. (1997). Η αξιολόγηση του μαθητή : ανάδειξη διαφοροποιημένων σημασιοδοτήσεων της έννοιας, *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 26, σσ. 7-35.
- Ματσαγγούρας, Η. (επιμ.) (1996). *Η Εξέλιξη της Διδακτικής, Επιστημολογική Θεώρηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Ματσαγγούρας, Η. (1998). *Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Ματσαγγούρας, Η. 2002. *Η διαθεματικότητα στην σχολική γνώση: Εννοιολογική αναπλαισίωση και σχέδια εργασίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Μπαγάκης, Γ. (επ.) (2004). *Ο εκπαιδευτικός και το αναλυτικό πρόγραμμα*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Πηγιάκη, Κ. (1999). *Προετοιμασία, σχεδιασμός και αξιολόγηση της διδασκαλίας*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Stenhouse, L. (2000) [1975]. *Εισαγωγή στην Έρευνα και την Ανάπτυξη του Αναλυτικού Προγράμματος*, μετ. Αθ. Τσάπελης. Αθήνα: Σαββάλας.
- Τσάφος, Β. (2014). *Αναλυτικό Πρόγραμμα. Θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί προσανατολισμοί*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Φλουρής, Γ. (1995). *Αναλυτικά Προγράμματα για μια Νέα Εποχή στην Εκπαίδευση*. Αθ

Γρηγόρης.
 Φρυδάκη, Ε. (2009). *Η Διδασκαλία στην τομή της Νεωτερικής και της Μετανεωτερικής Σκέψης*. Αθήνα: Κριτική.
 Χατζηγεωργίου, Γ. (1998). *Γνώθι το Curriculum. Γενικά και Ειδικά Θέματα Αναλυτικά Προγραμμάτων και Διδακτικής*. Αθήνα: Ατραπός.
 Χειμαριού, Ε. (1987). *Αναλυτικά Προγράμματα. Σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού στην Αγγλοεσθονική*: Αφοι Κυριακίδη.
 Χιωτάκης, Σ. (1997). *Η αμφισβήτηση των εξετάσεων και βαθμών στο σχολείο: επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα*. Αθήνα: Γρηγόρης.
 Χρυσαφίδης, Κ. (2000). *Βιοματική – επικοινωνιακή διδασκαλία*. Αθήνα: Gutenberg.

6. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ημέρα Διδασκαλίας Μαθήματος		Ώρα Διδασκαλίας Μαθήματος
1η προτίμηση:	Τρίτη	11.30-2.30
εναλλακτικά:	Πέμπτη	11.30-2.30
Προδιαγραφές Αίθουσας:	Αμφιθέατρο ή μεγάλη αίθουσα	
Συγγράμματα	Στοιχεία Συγγράμματος	Κωδικός Ευδόξου
1	Φρυδάκη, Ε. (2009). <i>Η Διδασκαλία στην τομή της Νεωτερικής και Μετανεωτερικής Σκέψης</i> . Αθήνα: ΚΡΙΤΙΚΗ.	11559
2	Κατσαρού, Ε. (2016). <i>Εκπαιδευτική Έρευνα-Δράση</i> . Αθήνα: ΚΡΙΤΙΚΗ.	59367451