

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ / ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ	Δ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ		
ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (χειμ./εαρινό)	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ		
ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΨΒΑ082	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ (1 έως 8)	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	ΠΑΡΑΔΟΣΗ		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής		
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ –ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ Καλή γνώση Αγγλικής για τα βιβλιογραφικά κείμενα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι στόχοι του μαθήματος θα επιτευχθούν μέσω της συμμετοχής σε συζήτηση στην τάξη, στην εργασία σε μερικές εργασίες και, ουσιαστικά, σε ένα ουσιαστικό, πρωτότυπο έγγραφο που θα εργαστείτε σε όλα τα εξάμηνα ή τις τελικές εξετάσεις.

Για να:

- 1) αποκτήσουν κατανόηση των επιλεκτικών αλλά κεντρικών εννοιών στον καθορισμό του εαυτού, της ταυτότητας και του πολιτισμού.
- 2) ανάπτυξη εμπειρογνωμοσύνης σε συγκεκριμένο τομέα ενδιαφέροντος που σχετίζεται με τον εαυτό και την ταυτότητα.
- 3) διερεύνηση νέων θεωρητικών ή / και ερευνητικών ιδεών.
- 4) Βελτιώστε τις ακαδημαϊκές σας δεξιότητες γραφής.
- 5) απόκτηση εμπειρίας αναθεώρησης εγγράφων? και
- 6) αποκτήστε εμπειρία αναθεωρώντας χειρόγραφα και "υποβάλλοντάς τα".

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ο πρωταρχικός στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους μαθητές να σκεφτούν και να συζητήσουν τις ερωτήσεις και τις παραδοχές που καθορίζονται στο μάθημα, έτσι ώστε να καταλήξουν σε μια ενημερωμένη γνώμη για καθένα από αυτά. Οι συζητήσεις θα βασίζονται σε αναγνώσεις, αλλά ο στόχος είναι να συνθέσουμε, να αποκτήσουμε μια μετα-κατανόηση των θέσεων και των προβλημάτων που εγείρουν, και να ασκήσουμε, ως ομάδα, την αποδόμηση και την κατασκευή των επιχειρημάτων που υποστηρίζουν αυτές τις θέσεις και προβλήματα.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία ΚΑΙ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι κεντρικές ερωτήσεις αυτού του μαθήματος είναι «Τι είναι μια ταυτότητα;» και «Πώς λειτουργεί ένας Εαυτός;» Υπάρχουν τρία πλαίσια που διαμορφώνουν τη θεματική οργάνωση του μαθήματος: το φιλοσοφικό για τον πολιτισμό και το νου, το κοινωνικό ψυχολογικό και οι σχετικές θεωρητικές και εμπειρικές εργασίες για τα συναισθήματα και την ταυτότητα, που ενημερώνουν την τρέχουσα κατανόηση του εαυτού-ταυτότητας. Το μάθημα οργανώνεται γύρω από αυτούς τους άξονες και τις ερωτήσεις και τις υποθέσεις που τα παραπάνω υπονοούν:

Ερώτηση 1: Τι είναι ο Εαυτός;

Ανακλαστικότητα - είμαστε το αντικείμενο της δικής μας συνειδητοποίησης

1. Είναι ο εαυτός μια έννοια; Μοντέλα του Εαυτού
2. Είναι ο εαυτός ένας διάλογος; Όψεις, χρονικότητα και πολιτισμικό πλαίσιο
3. Έχουμε αναλυτική επίγνωση του εαυτού-ταυτότητας; Μεροληψίες, βλάβες, διαφορετικά πολιτιστικά γνωστικά στυλ και προσδιορισμοί της ετερότητας.
4. Είναι ο εαυτός μια σιωπηρή συναισθηματική αίσθηση; Επιπτώσεις

Ερώτηση 2: Πώς λειτουργεί ο Εαυτός;

Σταθερότητα - διατηρούμε και προστατεύουμε την αίσθηση του εαυτού με την πάροδο του χρόνου

5. Τι είμαι χωρίς αφήγηση; Ο ρόλος της μνήμης
6. Τι είμαι χωρίς τις επιθυμίες-κίνητρά μου; Αυτορρύθμιση, συναισθήματα και πολιτισμός

Σχετικότητα - αναπτύσσουμε και διαμορφώνουμε μέσω άλλων

7. Πώς ξέρω ότι δεν είμαι εσύ; Ανάπτυξη του Εαυτού και του Άλλου
 8. Πώς τα άτομα που είμαι κοντά μου με διαμορφώνουν; Κοινωνική κατασκευή του Εαυτού
 9. Πώς με επηρεάζει ο πολιτισμός μου;
- A) Μοτίβα ταυτότητας: Πολιτισμός και προσανατολισμοί (πολιτισμικά σχήματα αυτοπεριορισμών)
B) Μοτίβα ταυτότητας: Προσωπικοί μετασχηματισμοί

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο -Διαδραστικά</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις, Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,</p> <p>Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κριτική επισκόπηση «βασικού» άρθρου και ανάπτυξη θεματικής</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>40%</p> <p>20%</p> <p>40%</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>100</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Γραπτή εξέταση 70%</p> <p>Συμμετοχή στην Κριτική επισκόπηση «βασικού» άρθρου και ανάπτυξη θεματικής 30%</p>	

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>*Η Γραπτή εξέταση αν συντρέχει λόγος θα μετασηματιστεί σε συγγραφή εργασίας</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Baumeister, R. F. (1998). The Self. In D. T. Gilbert, S. T. Fiske, & G. Lindzey (Eds.), <i>The Handbook of Social Psychology, Volume 1, Fourth Edition</i>. New York, NY: McGraw Hill.</p> <p>Baars, B. J. (1988). Self as the dominant context of experience and action. <i>A Cognitive Theory of Consciousness</i>. Chapter 9, p. 88.</p> <p>Adams, G., & Markus, H. R. (2001). Culture as patterns: An alternative approach to the problem of reification. <i>Culture and Psychology, 7</i>, 3, 283-296.</p> <p>Bruner, J. (1990). <i>Acts of meaning</i>. Cambridge, MA: Harvard University Press.</p> <p>Cohen, D., & Gunz, A. (2002). As seen by the other...: Perspectives on the self in the memories and emotional perceptions of Easterners and Westerners. <i>Psychological Science, 13</i>, 1, 55-59.</p> <p>Kashima, Y., Kokubo, T., Kashima, E. S., Boxall, D., Yamaguchi, S. Macrae, K. (2004). Culture and Self: Are there within-culture differences in self between metropolitan areas and regional cities? <i>Personality and Social Psychology Bulletin, 30</i>, 816-823.</p> <p>Operario, D. & Fiske, S.(2001). Ethnic identity moderates perceptions of prejudice: Judgments of personal versus group discrimination and subtle versus blatant bias. <i>Personality & Social Psychology Bulletin, 27</i>, 550-561.</p> <p>Suh, E. M. (2000). Self, the hyphen between culture and subjective well-being. In E. Diener & E. M. Suh (Eds.), <i>Culture and subjective well-being</i>. Cambridge, MA: MIT Press. 63-86.</p> <p>Markus, H.R., & Kitayama, S. (1991). Culture and the self: Implications for cognition, emotion, and motivation. <i>Psychological Review, 98</i>, 224–253.</p> <p>Matsumoto, D. (1999). Culture and self: An empirical assessment of Markus and Kitayama's theory of independent and interdependent self-construal. <i>Asian Journal of Social Psychology, 2</i>, 289–310.</p> <p>Sedikides, C., Gaertner, L., and O'Mara, E. M. (2011). Individual self, relational self, collective self: hierarchical ordering of the tripartite self. <i>Psychol. Stud. 56</i>, 98–107. doi: 10.1007/s12646-011-0059-0.</p> <p>Nisbett, R. (2007). A psychological perspective: cultural psychology—past, present, and future, In Kitayama, S. & Cohen, D. (Eds.) <i>Handbook of Cultural Psychology</i>. (pp 837- 844). NY: Guilford Press.</p> <p>Uskul, A., Cross, S., Gunsoy, C., & Gul, P. (2019). Cultures of honor. In S. Kitayama & D. Cohen (Eds.), <i>Handbook of cultural psychology</i> (pp. 793-821). New York: The Guilford Press.</p> <p>Triandis, H. (2007). Culture and psychology: A history of the study of their relationship. In Kitayama, S. & Cohen, D. (Eds.) <i>Handbook of Cultural Psychology</i> (pp 59-76). NY: Guilford Press.</p>
--

6. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

<p>Στοιχεία Συγγράμματος (συγγραφέας, τίτλος, έτος έκδοσης, εκδότης)</p>	<p>Κωδικός Ευδόξου</p>
---	-------------------------------

1	<p>Peter B. Smith, Michael Harris Bond</p> <p>Διαπολιτισμική Κοινωνική Ψυχολογία</p> <p>Επιμελητής: Αντωνία Παπαστυλιανού Μεταφραστής: Βιργινία Κάγκου Εκδόσεις: Gutenberg</p>	<p>ΚΩΔ. ΕΥΔΟΞΟΣ: 12508305</p>
2	<p>L.S. Vygotsky</p> <p>Νους στην Κοινωνία</p> <p>Η Ανάπτυξη των Ανώτερων Ψυχολογικών Διαδικασιών</p>	<p>ΚΩΔ. ΕΥΔΟΞΟΣ: 31820</p>
3		
4		