

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|--|---------------------------|------------|
| ΔΙΔΑΣΚΩΝ / ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΟΥΛΑΚΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | | |
| ΕΞΑΜΗΝΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ | | |
| ΣΧΟΛΗ | Φιλοσοφική | | |
| ΤΜΗΜΑ | Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Προπτυχιακό (επίπεδο 6) | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΦΒ254.1 / ΚΠΑ015 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 3-8 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | Φιλοσοφία του πολιτισμού και της παιδείας | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| | 3 | 5 | |
| | | | |
| | | | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | | |
| ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i> | Παράδοση | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | Επιστημονικής Περιοχής | | |
| ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ | ΝΑΙ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | - | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Ναι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

| |
|--|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων |
|--|

Η παράδοση αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το γενικό αντικείμενο της φιλοσοφίας του πολιτισμού στη σύνδεσή του με τα προβλήματα της φιλοσοφίας της παιδείας. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να

- Γνωρίζουν τις τοποθετήσεις των κλασικών στοχαστών της φιλοσοφίας του πολιτισμού και τις αντίστοιχες τοποθετήσεις τους στο πεδίο της φιλοσοφίας της παιδείας.
- Γνωρίζουν τη συζήτηση σχετικά με τη φύση του νεώτερου πολιτισμού σε σύγκριση με τους προνεωτερικούς πολιτισμούς (αρχαία Ελλάδα, Μεσαίωνας κ.ο.κ.).
- Γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του νεωτερικού πολιτισμού και τα προβλήματα που αυτός θέτει στο πεδίο της φιλοσοφίας της παιδείας.
- Γνωρίζουν τη συζήτηση για την αντίθεση μεταξύ αντικειμενικού/υλικού και υποκειμενικού/πνευματικού πολιτισμού (υποκειμενικής καλλιέργειας).
- Να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις παραπάνω έννοιες στην ανάλυση σύγχρονων προβλημάτων του πολιτισμού και της παιδείας.
- Να είναι σε θέση να αναλύσουν και να ανασυγκροτήσουν σε ένα γενικό επίπεδο σύγχρονα φαινόμενα του πολιτισμού και της παιδείας.
- Να είναι σε θέση να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν κριτικά τα φαινόμενα αυτά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση συμβατικών μέσων και/ή των απαραίτητων τεχνολογιών.

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.

Αυτόνομη εργασία.

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

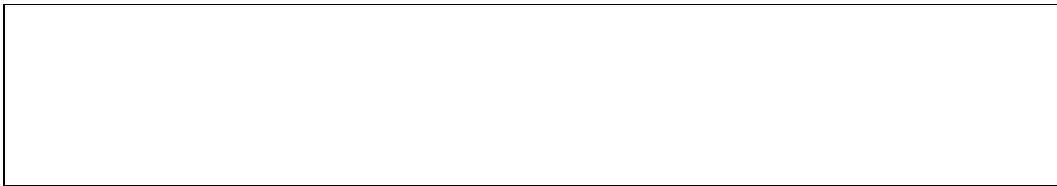
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1) Βασικά θέματα της φιλοσοφίας του πολιτισμού: Η γένεση και η ανάπτυξη του πολιτισμού, οι πολιτισμικές αντικειμενοποιήσεις, όπως ο μύθος, η ηθική, η θρησκεία, η τέχνη, η οικονομία και η πολιτική, η επιστήμη και η τεχνική.
- 2) Η γενική έννοια του πολιτισμού και το ιδιαίτερο πρόβλημα της υποκειμενικής καλλιέργειας στην ιστορική και συγχρονική της διάσταση.
- 3) Η σύνδεση υποκειμενικής καλλιέργειας και παιδείας: Η κοινωνική παραγωγή και αναπαραγωγή του πολιτισμού.
- 4) Ο εσωτερικός δεσμός μεταξύ φιλοσοφίας του πολιτισμού και φιλοσοφίας της παιδείας.
- 5) Κλασικοί στοχαστές των δύο πεδίων και οι ιδέες τους: Πλάτων, Ρουσσώ, Καντ, Σλέγκελ, Χέγκελ, Ζίμελ, Ρίκερτ κ.ά.
- 6) Επίκαιρα ερωτήματα για τη σχέση μεταξύ τεχνικού και πνευματικού πολιτισμού: Το πρόβλημα των θεσμών και πρακτικών που απαιτεί η ισόρροπη ανάπτυξή τους.



4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i> | Πρόσωπο με πρόσωπο | |
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | Προβολή διαφανειών κατά τη διάρκεια του μαθήματος, χρήση classweb και ηλεκτρονικών μέσω επικοινωνίας για την επαφή με τους φοιτητές/τριες και την αποτελεσματικότερη ενημέρωση/πληροφόρησή τους. | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου |
| | Διαλέξεις | 39 |
| | Ώρες προετοιμασίας για τα μαθήματα | 39 |
| | Ώρες προετοιμασίας για τις εξετάσεις | 45 |
| | Εξέταση | 2 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Σύνολο Μαθήματος | 125 |
| ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i> | Δίωρη γραπτή εξέταση σε τρία ερωτήματα, από τα οποία θα πρέπει να απαντηθούν τα δύο μέσω της ανάπτυξης δοκιμίου. Η απάντηση των ερωτημάτων θα απαιτεί τόσο τη γνώση του αντικειμένου όσο και την κριτική σκέψη. | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

| |
|--|
| -Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: |
| 1) Καβουλάκος, Κ., <i>Τραγωδία και ιστορία</i> (Αθήνα 2012). 2) Φιοραβάντες, Β., <i>Θεωρία του πολιτισμού. Μετακριτική, πολιτισμός και άνθρωπος</i> (Αθήνα 2004). |

3) Φιοραβάντες, Β., *Θεωρία του πολιτισμού II. Τέχνη, κουλτούρα, αισθητική* (Αθήνα 2004).

4) Ralf Konersmann (επιμ.), *Handbuch Kulturphilosophie* (Στουτγάρδη 2012).

Περιοδικά: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*

Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology